

FEDRA

JEAN RACINE

Publicada en **1677**.

Podemos dividir la obra en 5 actos.

1 PRIMER ACTO

Hipólito informa a su confidente de que desea dejar Trecena para huir de su amor por Aricia (heredera de un clan enemigo de Teseo).

Fedra, segunda esposa de Teseo, confiesa a Enone (su nodriza y confidente) la pasión que siente por su hijastro. Este amor la avergüenza hasta el punto de querer suicidarse. Entonces, llegan noticias del fallecimiento de Teseo.

2 SEGUNDO ACTO

Aricia le dice a su criada que está enamorada de Hipólito; y este le manifiesta sus sentimientos. Fedra acude a ver a Hipólito y le confiesa su amor. Hipólito la rechaza, lo que causa en Fedra el regreso a sus deseos suicidas

3 TERCER ACTO

Llegan noticias de que Teseo está vivo. Cuando llega a Trecena, se sorprende con la frialdad con la que es recibido: Hipólito rehúye a su madrastra. Fedra está intranquila por la culpa.

4 CUARTO ACTO

Enone, que teme que su dueña se suicide, informa a Teseo de que Hipólito ha tratado de seducir a Fedra. Teseo destierra a Hipólito y pide a Neptuno que lo mate. Cuando Fedra, está dispuesta a pedir clemencia por su hijastro, Teseo le dice que Hipólito ha alegado en su defensa su amor por Aricia, lo que hace que Fedra, celosa, calle y condene de ese modo a Hipólito.

5 QUINTO ACTO

Hipólito le promete a Aricia que se casaría con ella fuera de la ciudad y se marcha. Teseo presiona a Aricia para que le cuente la verdad sobre Hipólito, pero ella no se la dice. Teseo decide ir a hablar con Enone, pero Pánope le cuenta que ésta se suicidó. Teseo se da cuenta de su error. Llega la noticia de la muerte de Hipólito. Fedra confiesa todo a Teseo; Enone muere ahogada; Fedra ha ingerido veneno y se desploma en escena. Teseo, para vengar a su hijo, decide adoptar a Aricia.

BIBLIOGRAFÍA